

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ №21»**

УТВЕРЖДЕНА
Приказом по МБОУ «ЦО №21»
29.08.2023 №147-а
Директор _____ А.В. Бордашова

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«РОДНОЙ КРАЙ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»**

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи реализации Программы.....	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4 Характеристики особенностей детей старшего дошкольного возраста, значимые для реализации Программы.....	5
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной деятельности в группе детей 6–7 лет.....	7
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	12
2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы.....	15

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды для реализации Программы.....	15
3.2 Материально-техническое обеспечение реализации Программы.....	16
3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	16

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Реализация парциальной образовательной программы «Родной край глазами детей» (Далее – Программа) в своем содержании охватывает несколько образовательных областей: речевую, познавательную, социально-коммуникативную, и используется в организованной образовательной деятельности в соответствии с тематическим планом один раз в неделю. Освоение изучаемой темы, ее расширение и углублением может быть проектная, игровая и познавательно-исследовательская деятельность детей, интегрированная в различные моменты повседневной жизни. Структура Программы имеет разделы и темы, раскрывающие содержание образовательного направления «Краеведение» в подготовительной к школе группе, разработана в соответствии с требованиями федерального закона. [45] Реализация Программы обеспечивает преемственность краеведческой деятельности обучающихся на дошкольном уровне и уровне начальной школы, так как в начальных классах образовательных организаций Тульской области реализуется региональный проект «Люби и знай свой отчий край» аналогичного содержания в рамках внеурочной деятельности.

Духовно-нравственные и культурные ценности общие для членов конкретного общества являются наиболее важным из условий жизнеспособности этого общества. Каждая отдельно взятая личность является и носителем, и создателем, и неотъемлемой составляющей общества. Именно в дошкольном возрасте у ребенка формируются первичные представления о том, как создается и развивается культура общества, впитывается и становится ориентиром для его отдельных членов. Взаимодействуя с людьми и познавая окружающий мир, у ребенка формируется ценностное отношение к окружающему миру, его отдельным элементам. Ребенок идентифицирует себя не только как члена семьи или группы, но и как представителя определенной культурно-исторической общности.

Наличие у ребенка-дошкольника способности к позитивной коммуникации, инициативности и ответственности в деятельности и взаимодействии со взрослыми и сверстниками, творческое начало личности, умение быстро ориентироваться в неопределенной и изменяющейся реальности, сохраняя при этом высокую психологическую устойчивость, обеспечивается одним очень важным для каждого человека условием – возможностью иметь неизменное, безусловно ценное – родной дом.

Мы являемся свидетелями и участниками интеграции сообщества людей в едином мировом социальном пространстве. Слияние образа жизни сельского и городского жителя, представители разных стран, разных народностей, религиозных конфессий получили широкие возможности для знакомства с разными культурами, включения в различные сообщества год от года только нарастает. Веер социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, ценностей и убеждений, религиозных верований, мнений и способов их выражения, жизненных укладов ярко проявляется в нашей стране, с ее разнообразными географическими, природными и другими условиями жизни. Эти и другие различия в обществе, в том числе между детьми, нельзя отрицать, сглаживать острые углы или уравнивать, но их можно и нужно использовать для получения детьми разностороннего опыта. Ребенку для его устойчивого развития в условиях многообразия общества нужно разбираться в нем, понимать ценности и убеждения разных сообществ, эффективно взаимодействовать с разными людьми, уважая их права. При всех позитивных изменениях этот процесс имеет и негативное воздействие – человек теряет чувство опоры, стабильности в жизни.

В этой связи перед дошкольным образованием встает задача создания условий для осознания и принятия детьми этого многообразия. Гражданско-патриотическое содействие формированию культурной, национальной, этнической идентичности в условиях социального и культурного многообразия является важнейшей целью обучения и воспитания. Это требует целенаправленных усилий от педагогов и других участников образовательных отношений в сфере дошкольного образования.

Содержательная часть Программы апробирована в образовательных организациях г. Тулы (МБОУ ЦО № 31) в рамках реализации регионального проекта «Люби и знай свой отчий край».

Категория обучающихся: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Форма обучения: очная с применением электронного обучения.

Сроки освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 1 час в неделю.

1.2. Цели, принципы, структура Программы

Цель – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций Тульского края.

Программа включает следующие направления: патриотическое, гражданско-правовое, духовно-нравственное.

Задачи реализуются в процессе освоения детьми всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие: формировать образ родного дома, воспитывать доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим.

Речевое развитие: развивать у детей интерес к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; вкуса к литературному слову, побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению рассказов и текстов сообщений на краеведческие темы.

Познавательное развитие: развивать у детей представления о многозначности понятий «Родной дом», «Родина», «Отечество» и социокультурных ценностях нашего народа; развивать картографические умения, умение моделировать; развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края, к ближайшему социально-культурному окружению, истории своей семьи, дошкольного учреждения, знакомым улицам.

Художественно-эстетическое развитие: воспитывать у детей эстетические и нравственные чувства к произведениям искусства земляков, эстетический вкус на основе народных промыслов, художественного и культурного наследия.

Физическое развитие: развивать двигательные способности (двигательную координацию, выносливость, ловкость); закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Отличительной особенностью Программы является то, что она представляет собой оригинальный опыт включения дошкольников в общественное и историко-культурное пространство родного края через событийность детской жизни. Ожидание «События», его планирование, подготовка, организация и получение значимого для ребенка результата позволяет в полной мере активизировать разные виды детской деятельности, соблюдая свободу выбора, поддержку детской инициативы, возможность самореализации ребенка.

В Программе акцент делается на результативности детской деятельности:

– краеведческое содержание деятельности позволяет детям на основе местного материала познакомиться с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными особенностями, историей и культурой; осваивают нормы и правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми, отражающие исторические и социокультурные особенности своей местности;

– социально-коммуникативное — благодаря интересно составленной познавательной-исследовательской, речевой, дети осваивают способы поиска и фиксации интересной информации, использовать широкий спектр ресурсов социальной среды для достижения значимого для ребенка результата;

– культурологическое — в процессе совместной разработки тем краеведческого характера ребёнок приобщается к отечественной культурной традиции, воспитывается как личность. Ценности родной культуры становятся для него личностно значимыми.

1.4. Характеристики особенностей детей старшего дошкольного возраста, значимые для реализации Программы

Особенностью развития ребенка в старшем дошкольном возрасте является познание окружающего мира сквозь призму жизни его семьи. Семья как первичная ячейка общества — самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу значимых для ребенка духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, проявление взрослыми членами семьи своего отношения к окружающим людям, месту, где они родились и живут, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе, о месте человека в общественных отношениях.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности. Первый опыт такого взаимодействия позволяет ребенку стать социально компетентным, готовым к расширению своих контактов в социуме.

По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего населенного пункта (района, города), с другими общественными институтами (поликликой, больницей, магазином, дорожной полицией и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи. Это социокультурное многообразие помогает ребенку познакомиться с историей родного края, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия. Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это переключается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п. Знакомство детей с культурой и историей родного края, страны, мира неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях — природном, техническом, экологическом.

Ребёнок старшего дошкольного возраста активно осваивает окружающий мир. Это становится возможным благодаря пластичности нервной системы, интенсивному созреванию мозжечка, подкорковых образований, коры головного мозга, завершению дифференциации центров ассоциативных зон, улучшению механизма сопоставления слова с воспринимаемой действительностью, развитию кинестетического контроля. В этом возрасте происходит активное развитие психических познавательных процессов — памяти, внимания, мышления, развивается способность управлять своим поведением. Показателями развития эмоциональной сферы старшего дошкольника, по данным Л.Д. Глазыриной и В.А. Овсянкина [9], являются умения сдерживать чувства, пользоваться общепринятыми формами их выражения.

Серьёзными достижениями в развитии волевой сферы становятся способности к ограничению желаний, постановке определённых целей, преодолению препятствий,

стоящих на пути этих целей, а также правильная оценка результатов собственных действий. В то же время проведённый Н.А. Горловой мониторинг мнения родителей и педагогов [10] указал на главные болевые точки современных детей: повышенную тревожность и агрессию, возбудимость и гиперактивность, потребность к восприятию информации и вместе с этим — повышенные утомляемость и эмоциональность. Дети настойчивы и требовательны, не желают выполнять бессмысленные действия. Современные дети находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. В организованных видах деятельности они зачастую не могут сосредоточиться, им по-прежнему нужны игровые и заинтересовывающие моменты. Этому во многом способствует предоставление возможности не только начать новое дело, довести его до конца, но и представить его результаты.

У современных детей, по мере их взросления, время произвольной концентрации внимания не увеличивается. По данным Е.О. Смирновой, «дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им неинтересно общаться друг с другом. Замечено, что общение со сверстниками стало более поверхностным и формальным: детям не о чем разговаривать, нечего обсуждать, не о чем спорить. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений» [37].

Вместе с тем, современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощёнными, инициативными, но, в то же время, они с большим трудом усваивают нормы нравственного характера, у детей слабо развита эмоциональная сфера, всё, что связано с установкой взаимоотношений и взаимодействий, общением с взрослыми и сверстниками [33]. В организационной части Программы представлены формы организации взаимодействия друг с другом и со взрослыми, способствующие освоению детьми коммуникативных умений, опыта речевой деятельности, установления правил взаимодействия.

Эти особенности современных детей диктуют необходимость использования средств и способов для целостного развития дошкольников, создания условий для общения, роста мотивации к деятельности, усвоения общечеловеческих норм и ценностей.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление о других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению;
- развивать чувство гражданской идентичности («Я — гражданин России») и любовь к Родине;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;

- получить первичное представление о различных способах культурно-исторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
- получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);
- узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);
- развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с малой родиной — село, город, регион);
- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;
- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
- узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в группе детей 6–7 лет

«Филипок осмелился и сказал:
– Я бедовый, я сразу всё понял. Я
страсть какой ловкий!»
Л.Н. Толстой

Программа реализуется в течении 1 года в группе детей 6-7 лет, 1 занятие в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Темы	Даты	Часы
I. «Край наш Тульский» 3 часа		
1. «Мы – туляки»	Сентябрь	1
2. «Моя семья»		1
3. «Мой сад, моя группа»		1
II. «Тула – мой город родной» 4 часа		
4. «Тула – на карте России»	Октябрь	1
5. «Улица, на которой я живу»		1
6. «Тула – город мастеров»		1
7. «Тула оружейная»		1
III. «Природа Тульского края» 4 часа		
8. «Растительный мир»	Октябрь–ноябрь	1
9. «Животный мир»		1
10. «В лесах дремучих...»		1
11. «Красная книга Тульского края»		1
IV. «Тульское декоративно-прикладное искусство» 4 часа		
12. «Золотые руки тульских мастеров»	Декабрь	1
13. «Тульская народная игрушка»		1
14. «Традиции Тульского края»		1
15. «Тула – пряничная», «Тула – самоварная»		1
V. «Быт туляков, народный костюм, кружево» 3 часа		
16. «Тульский народный костюм»	Январь	1
17. «Белевское кружево»		1
18. «Быт тульской семьи»		1

VI. «Народная музыка и танцы» 3 часа		
19 «Тульский музыкальный фольклор»	Февраль	1
20. «Собирайся хором» (танцы)		1
21. «Тульская гармошка»		1
VII. «Народные традиции. Знакомство с устным народным творчеством» 4 часа		
22. «Малые литературные формы и сказки»	Март	1
23. «Проводы зимы. Масленица в Туле»		1
24–25. «Сказки Л.Н. Толстого для детей»		2
VIII. «Архитектура. Тульский Кремль» 4 часа		
26. «Тула – древняя»	Апрель	1
27. «Тульский кремль»		1
28. «Исторические места в Туле»		1
29. «Ратный подвиг туляков. Места боев»		1
IX. «Тула – глазами дошколят» 3 часа		
30. «Вернисаж в городе Мастеров»	Май	1
31. «Я –экскурсовод по родному краю»		1
32. «Моя экскурсия»		1

Содержание разделов и тем

Тема 1. Вводное занятие «Мы – туляки»

Знакомство с яснополянским мальчиком Филиппком. Путешествие с Филиппком «Вперед в прошлое» в историческое прошлое местности, где мы проживаем сегодня. Знакомство с картой Тульской области. Тула – административный центр Тульской области.

Практическая работа. Виртуальная экскурсия по Тульскому краеведческому музею (https://youtu.be/ESARF_LJ_FE).

Тема 2. «Моя семья»

Семейное древо семьи Филиппка. Мое семейное древо. Познакомить детей с семейным деревом, возможностью нарисовать историю своей семьи, своего рода. Понятие «родственники». Профессии родителей. Начало создания модели «Моя малая родина».

Практическая работа. Экскурсия «Расскажу об истории моей семьи».

Тема 3. «Мой сад, моя группа»

Детский сад – вторая семья. Проведение экскурсии по своей группе и детском саду. Представление сотрудников детского сада, их профессии. Пополнение содержания модели «Моя малая родина». В группе вместе мы – друзья.

Практическая работа. Продуктивная деятельность «Детский сад моей мечты». Презентация получившихся работ.

Тема 4. «Тула на карте России»

Символы города и Тульского края – отражение его истории. (флаг, гимн, герб). Достопримечательности города. Люди, своими делами прославившие город.

Практическая работа. Краткосрочный проект «Герб нашей группы».

Итоговое событие. Выставка «Моя семья».

Тема 5. «Улица, на которой я живу»

Понятие «Улица», ее признаки: название, дома, части улицы. Схема улицы. Истории происхождения названий улиц. Карта города, своего района, улицы. Мой дом на карте.

Практическая работа. Целевые прогулки «Такие разные дома»; «Правила поведения на улице»; «Я иду по тротуару».

«Что на улице моей?» – составление ключевых точек виртуальной экскурсии по улицам района.

Тема 6. «Тула – город мастеров»

Туляки – люди труда и мастера своего дела. Литературный герой Левша – собирательный образ мастерового человека (*Н. Лесков «Левша»*). «От игрушки до оружия» – результаты труда Мастера. История создания Тульского оружейного завода (ТОЗ).

Практическая работа. Инсценировка «Издание указа Петра I о ТОЗ», лепка «Подкуй блоху!».

Тема 7. «Тула оружейная»

Возникновение оружейного дела в Туле. Знаменитые туляки-оружейники: Никита Демидов, Сергей Иванович Мосин, Игорь Яковлевич Стечкин, Федор Васильевич Токарев. Оружейное производство в прошлом и настоящем.

Практическая работа. Работа с картой России «Города – защитники столицы нашей Родины». Просмотр видеозаписи Парада Победы.

Итоговое событие. Экскурсия для Филиппка по историческим местам и достопримечательностям Тулы.

Тема 8. «Растительный мир»

Растительный мир Тульского края: его особенности и разнообразие. Географические и климатические особенности средней полосы России, связь места произрастания и видов растений. Лекарственные растения. Игровая ситуация «Фито-аптека».

Практическая работа. Сбор материалов для гербария

Тема 9. «Животный мир»

Животный мир Тульского края: его особенности и разнообразие. Географические и климатические особенности средней полосы России, связь места обитания и видов животных. Русские народные сказки. Сказания земли Тульской (например, <https://welcometula.com/legendy-tulskoy-oblasti>).

Практическая работа. Изготовление атрибутов для игр-драматизаций. Игры-драматизации по сюжетам сказок о животных.

Тема 10. «В лесах дремучих...»

Многообразие лесов Тульской области. Карта растительности Тульской области. «Тульские засеки». Правила бережного отношения к лесу, поведения человека в лесу.

Практическая работа. Проект «Берегите лес!»

Тема 11. «Красная книга Тульского края»

Красная книга. Редкие растения Тульского края.

Практическая работа. Изготовление страниц Красной книги нашего края.

Итоговое событие. Подготовка и показ спектакля «Сказания Тульского края».

Тема 12. «Золотые руки Тульских мастеров»

Народные промыслы Тульской губернии (роспись, пряники, народная игрушка, самовары, оружие и др.). Местные промыслы родного края.

Практическая работа. Исследование ингредиентов для тульского пряника «Тесту место!».

Тема 13. «Тульская народная игрушка»

Тульская городская игрушка. Особенности тульской игрушки. Кукла-кувадка.

Практическая работа: изготовление куклы-кувадки.

Тема 14. «Традиции Тульского края»

Традиции Тульского края: гостеприимство, чаепитие, посиделки, народные ярмарки.

Практическая работа: виртуальная экскурсия в «Тульский музей самоваров» (<https://museum-tula.ru/muzei/muzej-samovar/>).

Тема 15. «Тула –пряничная, Тула – самоварная»

Самовар – гордость Тулы. Самоварных дел мастера. Производство самоваров. Виды тульских самоваров. Тульский пряник на весь мир славен! Секрет тульского пряника.

Практическая работа. Составление альбома загадок, пословиц о самоваре.

Итоговое событие. *Игра-инсценировка с Филиппком «Тульское чаепитие».*

Тема 16. «Тульский народный костюм»

История русского костюма. Праздничный наряд тульской барышни и молодца, повседневная народная одежда.

Практическая работа. Раскрашивание по образцу силуэтов мужских и женских народных костюмов.

Тема 17. «Белевское кружево»

Народные промыслы Тульского края. История кружева. Виды кружева. «Белевское кружево».

Практическая работа. Мастер-класс мамы «Вязание кружевной салфетки».

Тема 18. «Быт тульской семьи»

Народный быт русского человека. Предметы быта, утварь, устройство тульской избы, многообразием предметов домашнего обихода, их название и назначение.

Практическая работа. Викторина «Узнай предметы домашней утвари».

Тема 19. «Тульский музыкальный фольклор»

Музыкальный фольклор (заклички, запевки, частушки, потешки). Русские народные музыкальные инструменты. Шумовой оркестр.

Практическая работа. Составление коллекции народных инструментов.

Тема 20. «Собирайся хоровод»

Русский народный танец. Виды русских народных танцев. Элементы танцевальных движений.

Практическая работа. Разучивание хоровода.

Тема 21. «Тульская гармошка»

История тульской гармошки. Известные мастера тульской однорядки. Гармонная фабрика в Туле. Процесс производства музыкального инструмента.

Практическая работа. Изготовление гармошки из бумаги.

Тема 22. «Малые литературные формы и сказки»

Устное народное творчество, его виды (пословицы, поговорки). Как рождаются сказки. Легенды Тульского края.

Практическая работа. Работа над сценарием «Народный праздник в нашей группе».

Тема 23. «Проводы зимы. Масленица в Туле»

Русские народные праздники. Проводы зимы – Масленица, традиции праздника. Заклички весны, загадки о весне.

Практическая работа. Оригами «Ажурные блины».

Итоговое событие. *Народный праздник «Масленица».*

Тема 24–25. «Сказки Л.Н. Толстого для детей»

Творчество Л.Н. Толстого для детей. Сказки и рассказы для детей. Школа для крестьянских детей в Ясной поляне.

По местам литературных героев «Филиппок рассказывает...»

Практическая работа. Подбор детских книг Л.Н. Толстого для Филиппка.

Тема 26. «Тула – древняя»

Музей Тульские древности. Знакомство с древним зодчеством. Вид Тулы 18–19 вв.: храмы Тульского края, старинные дома, Дом дворянского собрания, Дворец пионеров.

Практическая работа. Коллективная работа фотоколлаж «Экскурсия с Филиппком «Вперед в прошлое Тулы».

Тема 27. «Тульский кремль»

История Тульского кремля. Крепость, ее архитектура: башни, колокольни, крепостные стены, лестницы, бойницы. Сказка «Сестрицы-башни».

Практическая работа. Изготовление макета «Тульский кремль».

Тема 28. «Исторические места Тулы»

Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». Интересные постройки на территории усадьбы Поленово, Дом-музей А.С. Хомякова.

Практическая работа. Составление карты «Знаменитые люди Тульского края».

Тема 29. «Ратный подвиг туляков. Места боев».

Тула – город-воин. Куликово поле. Оборона Тулы во время ВОВ. Тульский рабочий полк. Стелла «Рубеж обороны Тулы», мемориал «Защитникам неба Отечества».

Практическая работа. Коллективная работа «Стенгазета «Места боев».

Итоговое событие. Квест-игра «По местам боевой славы».

Тема 30. «Вернисаж в городе Мастеров»

Тульский областной художественный музей. Весенние пейзажи и натюрморты известных художников России.

Практическая работа. Организация вернисажа «Город мастеров».

Тема 31. «Я – экскурсовод по родному краю»

Подготовка мини-экскурсий детьми по теме «Моя Тула». Выбор тематики экскурсий по желанию детей.

Практическая работа. Составление детьми экскурсионного маршрута на карте Тулы.

Тема 32. «Моя экскурсия»

Итоговое событие. Проведение детьми мини-экскурсий по выбранной теме о Туле, в мини-музее для групп детского сада, для родителей. Презентация выставки «Золотые руки тульских мастеров», приглашение Филиппка стать смотрителем музея.

Взаимодействие с родителями по тематике Программы

Темы	Даты	Содержание общения с ребенком
1. «Мы – туляки» 2. «Моя семья» 3. «Мой сад, моя группа»	Сентябрь	1. Изобразительная деятельность дома «Где побывали мы с Филиппком». Прочитать рассказ «Филиппок» 2. Творческая работа. Фото-, схема-, коллаж «Семейное древо». 3. Мамы-папины рассказы о своем детстве.
4. «Тула – на карте России» 5. «Улица, на которой я живу» 6. «Тула – город мастеров» 7. «Тула – оружейная»	Октябрь	4. Герб семьи 5. Составление рассказа с родителями «По дороге в детский сад». 6. Составление маршрута по карте «Веселое путешествие по городу Туле» (оформление экрана путешествия). 7. Виртуальная экскурсия в Музей оружия. https://youtu.be/GYe5NNbmm2Y
8. «Растительный мир» 9. «Животный мир» 10. «В лесах дремучих» 11. «Красная книга Тульского края»	Октябрь–ноябрь	8. Сбор растений для гербария и информации о растениях. 9. Чтение вечерней сказки «Как муравьишка домой спешил» 10. Игра «Сборы в туристический поход».
12. «Золотые руки тульских мастеров» 13. «Тульская	Декабрь	12. Модель росписи пряничной доски 13. Подбор интересных схем для изготовления народной игрушки.

народная игрушка» 14. «Традиции Тульского края» 15. «Тульский пряник», «Тула – самоварная»		14. Сбор рецептов для кулинарной книги «Блюда Тульской кухни». 15. Рисование «Тульское чаепитие».
16. «Тульский народный костюм» 17. «Белевское кружево» 18. «Быт тульской семьи»	Январь	17. Хобби в нашей семье. 18. Подбор фотографий старинного народного быта в городе и селе.
19. «Тульский музыкальный фольклор» 20. «Собирайся хором» (танцы) 21. «Тульская гармошка»	Февраль	19. Любимые песни нашей семьи. 20. Изготовление кокошника или картуза для девочек и мальчиков. 21. Просмотр виртуальной экскурсии в музее Белобородова
22. «Малые литературные формы и сказки» 23. «Проводы зимы. Масленица в Туле» 24–25. «Сказки Л.Н. Толстого для детей»	Март	22. Совместный просмотр мультфильма «Снегурочка». 23. Сбор рецептов блинов и оладий для книги рецептов «Блюда Тульской кухни». 24. Создание или пополнение полочки «Мои любимые книги»
26. «Тула – древняя» 27. «Тульский кремль» 28. «Исторические места в Туле» 29. «Ратный подвиг туляков. Места боев»	Апрель	25. Прогулка по старинным улочкам города. 26. Интересные заметки об истории кремля. 27. Составление кроссворда «Исторические места г. Тулы». 28. Составление рассказа «Мой герой»
30. Выставка, вернисаж в городе Мастеров 31. Я – экскурсовод по родному краю 32. Моя экскурсия	Май	29. Творческая работа «Моя весна». 31–32. Посещение экскурсии в детском саду, проводимой детьми

2.2. Формы, методы и средства реализации Программы

Организация образовательного процесса в ходе реализации Программы строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущем разделе. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе. Также для данного образовательного направления могут быть использованы особые педагогические подходы, например, организация образовательного процесса по подготовке и реализации экскурсоводческой деятельности детей.

Детские проекты и детские советы (Детский круг) как форма и средство организации детского сообщества позволяет воссоздать модель большого общества. На примере модели сообщества образовательной организации дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе (см. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. п.4.6, с.29 <https://fgos.ru/>). Реализация принципа поддержки детской инициативы и самореализации позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Ребенок на практике познает, что его участие в принятии решения связано с ответственностью, которую ты добровольно на себя возлагаешь.

Детский круг проводится по принципу круглого стола. При реализации Программы детский круг становится ритуалом начала и окончания работы над новой темой программы с целью планирования предстоящих дел и подведения итогов в реализации планов. Во время детского круга педагог может вести заметки по каждой теме, в которых отражаются ход обсуждения, планирования и вносятся необходимые пояснения и комментарии. Эти заметки доступны для чтения родителями, другими сотрудниками детского сада, что позволяет включить их как участников общих дел. Выводы, решения детского сообщества, а также дальнейший ход их реализации также записываются, вывешиваются и фиксируются в виде записей, что может стать основой для разработки сценариев экскурсий, которые могут подготовить и провести дети на основе полученных результатов краеведческой деятельности. По запросу детей содержание заметок зачитывается или поясняется детям. Это обеспечивает более открытый и понятный поток информации. Родители могут применять решения, принятые на совете, в повседневной жизни детей.

Учитывая возрастные возможности детей дошкольного возраста, при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов, былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, авторы программы предлагают организовывать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, используя следующие методы.

Хронологический — составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах, связанных с историей родного края), биографий известных людей, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, или родного края.

Социологический — с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических и культурных событиях малой родины.

Историческое моделирование. Историческое моделирование можно проводить с помощью специально изготовленных дидактических материалов, предлагающих собрать наряд тульской барышни, русской избы, тульского самовара; создать модели различных конструкций: мастерской оружейника, пряничного производства, территории и башен Тульского кремля; реконструировать оборону Тулы в Великой отечественной войне, расставив по полю пушки, деревья, солдат и пр. То же самое можно разыгрывать с помощью игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

При изучении истории детям предлагается поработать с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими. Исторические поиски в ходе рассматривания фотографий, картин и другие свидетельства прошлого, посещение

исторических музеев, экспозиций и других исторических мест, и мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?).

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными — можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу. Продуктом (результатом) таких проектов могут быть подготовленные совместно со взрослыми (педагогами, родителями) сменные экспозиции, выставки, исследовательские стенды, объемные модели, которые могут представлять сами дети, проводить экскурсии как для своих сверстников, так и приглашенных гостей.

Продолжением такого рода деятельности будет свободная самостоятельная игра. Наблюдая за детскими интересами, проявлением детской инициативы, педагоги создают условия для поддержания игровых (ролевых) действий, многовариантности сюжетов, связанных с бытом, историческими событиями и культурными традициями своего народа.

В дошкольной организации могут быть реализованы проекты, направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, дополняться за счет поддержки культурных традиций родного края, города, села («ярмарка талантов», открытие спортивного комплекса, день города). Дети могут обсуждать вопросы и строить проекты на основе различных фактов из реальной жизни. Например, в поездке на автобусе или автомашине от дома до детского сада они могут наблюдать, что происходит за окном, и позже инициировать в группе проекты, связанные с увиденным. Это могут быть, в частности, «Памятник Пушкину», «Памятник Прянику», «Стены Тульского кремля».

Для более осознанного познания и эмоционально ярких впечатлений на этапах систематизации и рефлексии полученных сведений эффективно применяется технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Выполнение заданий «Что было бы, если...», «Цепочки ассоциаций»: «Родина — это...»; «Радость — это...»; «История — это...», «Родной дом — это...». Игра «Хорошо-плохо»: найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации, которую изучают дети (устаревшие профессии, старинные предметы и т.п.); «Метод системного анализа»: настоящее, прошлое и будущее предмета, события, явления, компоненты системы, подсистемы и надсистемы, в которую входит данный предмет.

Формы организации детской деятельности

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. В программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно-ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое программой. Все они невелики по объёму. Дети могут без затруднений изобразить персонажей. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл. Введение персонажа близкого по возрасту и знакомого по литературному произведению позволяет детям сменить позицию «ученика» на «наставника», вместе с героем делать открытия, помогать ему обобщать и представлять краеведческий материал.

Авторами Программы предлагается ввести в образовательный процесс образ Филипка (Л.Н. Толстой «Филипок»), мальчика, который также как все дети был любознательным, стремился узнать, как можно больше, и не боялся трудностей. Детям легче ассоциируя себя со своим ровесником, включаться в поисковую, познавательно-исследовательскую деятельность.

Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов. Полученные новые знания в результате освоения программы старшие

дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки — сувениры к праздникам и историческим датам, свои творческие работы, а также исторические и культурные находки размещают в мини-музее.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы детским садом. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие-либо проекты, экскурсии, мастер-классы. Дети мигрантов или представители разных национальностей также могут существенно обогатить жизнь группы. Рассказы родителей о стране, из которой они приехали, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Модели

Глобус Земли физический
Комплекты макетов форм поверхности суши
Модель экологической тропы
Физические карты РФ, мира
План-карта, схемы: «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад»,
«Достопримечательности города»
Макет «Моя группа», «Мой детский сад», «Улицы родного города/села»

Альбомы, созданные педагогами совместно с детьми

«Лекарственные растения родного края»
«Погода по народным приметам»
«Мы познаём мир»
«Что нас окружает в родном краю»

Дидактические игры

«Чье орудие труда»
«Наряди куклу»
«Найди на карте»
«Узнай по описанию»
«Природа нашего края»

Лото

«Животные»
«Растения»

Атласы

Атлас мира для дошкольников
Атлас «Природоведение»
Атлас для самых маленьких
Атлас животных
Географический атлас

Объекты натуральные

Гербарий культурных растений
Гербарий дикорастущих растений
Коллекции плодов, семян, шишек, грибов
Коллекции полезных ископаемых

Интерактивные средства

Наборы заданий, обучающих и развивающих игр для интерактивной доски, стола
Интерактивный пол для организации подвижных развивающих игр в помещении, например, ориентирование на местности, отработка ПДД при передвижении по улицам родного города.

3.2. Распорядок и/или режим дня

Организованная образовательная деятельность по реализации Программы осуществляется 1 раз в неделю в части, формируемой участниками образовательных отношений, может иметь продолжением и расширением области познания в других формах образовательной деятельности.

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Необходимым условием для реализации образовательной деятельности по данному направлению является выделение в специальные пространства для реализации детьми различных проектов, например, архитектурных, для создания и размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы (детского сада). По договоренности можно использовать площадки для выставок вне группового пространства.

Музей краеведения в детском саду

Музей состоит из нескольких основных разделов.

1 раздел. «Наши исследования». В разделе широко представлены материалы, собранные педагогами и родителями воспитанников, — фотографии, коллажи, буклеты о музеях и выставках, карты маршрутов к местным достопримечательностям, рекламные плакатики, билеты на разные виды транспорта, детские рисунки, сувениры. Все эти экспонаты рассказывают о маршрутах исследований по детскому саду, городу, области, по России; о школьных музеях, музеях города и области, о страницах российской и всемирной истории; об любимых местах в городе/селе, о событиях, связанных с жизнью семьи. Здесь демонстрируются журналы, книги о культурных и исторических объектах, макеты различных видов архитектурных сооружений, значимых для ребенка уголков родного города/села. Содержание раздела ежеквартально обновляется.

2 раздел. «Новыми маршрутами». Раздел посвящён тому, как осваиваются в детском саду новые направления краеведения (экологический и историко-культурный). В нём содержится описание недавних посещений детьми под руководством педагогов в музеи, галереи, на выставки, а также прогулок по улицам города (включая виртуальные). Демонстрируются карты маршрутов, приведена информация о том, как участники добирались до пункта назначения (пешком или на каком-то транспорте), каким путём возвращались, какие экскурсоводы их принимали. При помощи картинок, моделей, детских рисунков формулируются правила путешественника при посещении культурно-исторических и социальных объектов. Раздел пополняется фотографиями, сувенирами, детскими работами, созданными под впечатлением от путешествий. При оформлении раздела можно использовать куклу-исследователя краеведа, снабдив её фотоаппаратом,

картой города, музейными проспектами, каталогами. В разделе можно разместить макет района, города, где флажками и специальными значками отмечены места, где побывали дети.

3 раздел «Семейные традиции». В разделе размещаются фотографии прогулок и семейных путешествий, рассказы родителей об интересных традициях, сохраненных в семье испокон века.

Комната юного этнографа. В комнате юного этнографа проводятся занятия по работе с различными источниками информации, использованию аудио- и видеотехники, коммуникативные тренинги, беседы с детьми, здесь возможна самостоятельная детская деятельность по подготовке к новому исследованию. В комнате можно разместить интерактивную доску или мультимедийный проектор с ноутбуком, технические средства для фиксации наблюдений, событий, аудио- и видеозаписей, библиотеку юного исследователя, в которую входят книги и энциклопедии, справочники, буклеты и журналы по всем направлениям краеведения.

Литература

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. М., 1997.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. М., 1996.
3. Барышева Ю.А. Формирование эколого-краеведческих знаний в начальной школе. М., 1997.
4. Большакова Л.И. Воспитание у детей любви к родному краю // Детство. Отрочество. Юность. 2014. № 5/6. С. 1–6.
5. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. М., 2003.
6. Бочарова Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников: Методические рекомендации. М., 1992.
7. Бочарова Н.И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. М., 2004.
8. Водолажская И.А. Программа занятий кружка «Мир вокруг нас» для подготовительных групп детского сада // Туристско-краеведческая деятельность дошкольников и младших школьников. Образовательные программы. Вып. 1. Омск, 1996, с. 23–25.
9. Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 1999.
10. Горлова Н.А. Современные дошкольники: какие они // Электронный журнал «Обруч.ru» URL: <http://www.obruch.ru/node/825>
11. Грехова Л.И. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. М., 2002.
12. Земскова-Названова Л.И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.
13. Климова Т., Таранкова Н. Мы открываем мир: Программа экологического образования дошкольников / Дошкольное воспитание. 1996. № 7. С. 20–25.
14. Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001.

15. Комарова Н.Г., Грибова Л.Ф. «С чего начинается Родина...» // Управление ДОУ. 2002. № 6.
16. Кравченко Т.А., Фокина И.М. Особенности социально-коммуникативного развития ребёнка-дошкольника // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. Том I.
17. Кузнецов А.Н., Линчак Е.Н. Комплексная программа деятельности летнего оздоровительно-образовательного центра «Лето — это маленькая жизнь». Бердск, 2002.
18. Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. СПб., 2005.
19. Мальшакова В.Е. Воспитание грамотного пешехода. Сборник методических материалов для работы воспитателей с детьми дошкольного возраста. Тюмень, 1992.
20. Мамонова Ю.Н. Программа краеведо-туристской деятельности в детском саду // Краеведо-туристская работа с дошкольниками. Материалы научно-практической конференции, 16 февраля 1995. М., 1995. С. 31–45. 79
21. Мир и человек. Географический атлас / ред. И.К. Жданова. М., 1988–1991.
22. Мир природы и ребёнок. Методика экологического воспитания дошкольников: Учебное пособие для педагогических училищ по специальности «Дошкольное образование» / под ред. Л.М. Маневцовой, П.Г. Сморуковой. СПб, 1998.
23. Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников. М., 1993.
24. Николаева С.Н. Формирование экологической культуры. Старшая группа // Дошкольное воспитание. 1996. № 7–9.
25. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников / сост. Н.С. Голицына. М., 1992.
26. Петин А.Н. Экологические основы экскурсионной и рекреационной деятельности. Белгород, 2012.
27. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6261>
28. Программы кружков «Юные экологи-краеведы», «Туристы-экологи», «Младшие инструкторы по туристско-краеведческой работе и эколого-туристской подготовке» / сост. Л.Е. Куприна. М., 1991.
29. Прохорова Г.А. Программа дошкольного экологического воспитания. Программы по экологии для общеобразовательных учебных заведений и детских дошкольных учреждений. Курган, 1993.
30. Романенко О.Г., Данилова Л.И., Дорошина Т.В. Метод моделирования в экологическом воспитании детей // Актуальные задачи педагогики. Материалы II Международной научной конференции, г. Чита, июнь 2012 г. Чита, 2012. С. 60–62.
31. Романова Е.А., Малышкина А.Б. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. М., 2005.
32. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению и летнему отдыху детей. М., 1995.
33. Свирская Л.В. Детский совет. М., 2018.

34. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. М., 2018.
35. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», М., 2004.
36. Скорынина Г. Юный турист // Дошкольное воспитание. 1999, № 6, с. 61–64.
37. Смирнова Е.О., Лаврентьева Т.В. Дошкольник в современном мире. М., 2008.
38. Соболева А.В. Загадки-смекалки. Практическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. М., 2000.
39. Трубицына С. Прогулка с детьми. Поиск гармонии с окружающим миром // Наш вальдорфский детский сад. М., 2002. С. 39–46.
40. Фельдштейн Д.И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребёнка и ситуации его развития // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. 2010. № 4. С. 20–32.
41. Шишкина В.А., Дедулевич М.Н. Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М., 2003.
42. Школьник Ю.К., Золотарёва Е.А. Атлас животных. М., 2011.
43. Юные туристы-краеведы. М., 2004.
44. Юные туристы-экологи. М., 2004.
45. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".